



CIENCIA DEL SONIDO: FUNDAMENTOS DE BIOACÚSTICA – FICHA DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE: MAPA SONORO

1. Qué es un mapa sonoro?

Un mapa sonoro es una forma sencilla de percibir y documentar los sonidos de una zona local, dibujándolos o etiquetándolos en una tarjeta o papel en blanco. Los científicos utilizan los mapas sonoros para visualizar, analizar y monitorear entornos mediante la cartografía de datos acústicos; a menudo, los emplean para el mapeo del fondo oceánico, el monitoreo de la vida silvestre y la evaluación de los niveles de ruido de origen humano.

2. Crear mapas sonoros

En esta actividad, crearás dos mapas sonoros. La idea es sentarse en silencio, concentrarse durante 3 o 4 minutos y registrar los sonidos que escuches. Puedes ser tan creativo como desees, pero hay algunos requisitos.

- Sitúate en el centro del mapa sonoro.
- Escribe o dibuja los elementos que producen los sonidos que escuchas (un coche, un pájaro, una persona, etc.).
- Indica —mediante el tamaño, flechas, la distancia respecto a ti (o cualquier otro método)— qué tan fuerte o suave, y qué tan cerca o lejos se encuentra el sonido.
- Indica si el sonido es natural o artificial.

Hay opciones dependiendo de si su clase permanecerá en el interior o se aventurará al exterior.

Opción 1:

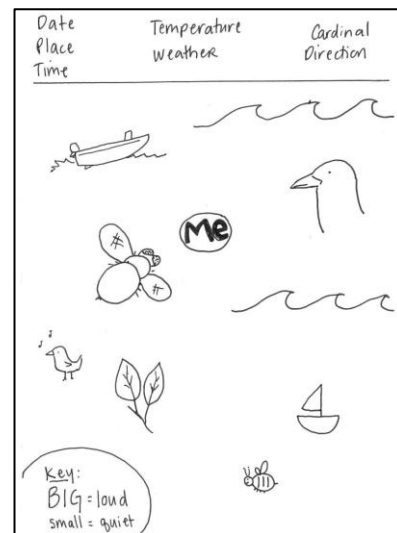
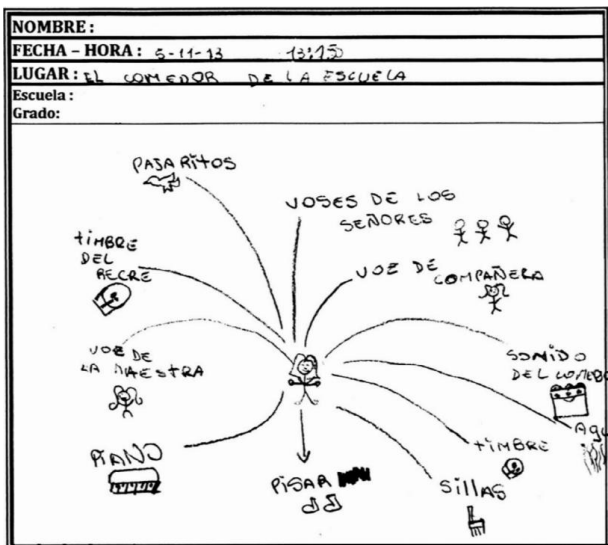
- Crea el primer mapa sonoro en tu aula.
- Crea el segundo mapa sonoro al aire libre, en un área aprobada por tu profesor.

Opción 2:

- Crea el primer mapa sonoro en tu aula.
- Crea el segundo mapa en tu aula utilizando un audio de un entorno natural reproducido por tu profesor. Registra los sonidos del audio en tu mapa sonoro.



A continuación se presentan algunos ejemplos de un mapa sonoro:



3. Reflexiona y dialoga

Completa los dos mapas sonoros y prepárate para compartirlos en clase. Tómate un momento para reflexionar sobre lo que has creado y prepárate para discutir las siguientes preguntas.

- ¿En qué se diferenciaban tus dos mapas sonoros?
- ¿Qué indicios te indicarían que te encuentras en un entorno diferente?
- ¿Dónde escuchaste más sonidos naturales? ¿Por qué?
- ¿Dónde escuchaste más sonidos de origen humano?
- ¿Qué entorno era más ruidoso? ¿Más silencioso? ¿Más complejo?
- ¿Qué podrían revelar estas diferencias sonoras a los científicos sobre cada lugar?

¡Esperamos que hayas disfrutado de esta lección!
 Aprende más sobre Conservation Nation en
www.conservationnation.org