



CIENCIA DEL SONIDO: FUNDAMENTOS DE BIOACÚSTICA – HOJA DE TRABAJO PARA ESTUDIANTES “SUEÑA EN GRANDE”

Nombre:

Fecha:

1. Conoce a los conservacionistas

En el video «Sound Science: Basics of Bioacoustics», viste en pantalla a dos personas que convirtieron su amor por la vida silvestre en carreras profesionales. Pero también hubo una tercera persona que no viste: el camarógrafo que trabajaba detrás de la cámara para filmar la lección.

Escribe una palabra o una frase corta para describir a cada uno de ellos:

- Taylor (investigadora del lobo):
- Joanna (Profesora de Ecología y Biología de la Conservación / Investigadora de Campo):
- Videógrafo de vida silvestre (Cineasta):

¿Cuál de estos trabajos te interesó más y por qué?

2. Explora su trabajo

Cada persona utiliza diferentes habilidades en su carrera. Asocia la habilidad con la persona (puedes utilizar más de una habilidad para cada rol).

- Curiosidad: hacer preguntas y estudiar a los animales
- Comunicación: compartir historias y enseñar a otros
- Paciencia: esperar, observar y recopilar datos
- Creatividad: utilizar el arte, el video o la escritura para inspirar a las personas
- Resolución de problemas: encontrar soluciones a los desafíos de la conservación



Taylor:

Joanna:

Videógrafo:

¿Cuál de estas habilidades ya tienes TÚ? ¿Cuál te gustaría desarrollar en el futuro?

3. Imagínate en el campo.

Imagina que pudieras pasar un día en el campo escuchando a ballenas, chimpancés, elefantes u otros animales. ¿Qué trabajo te gustaría probar? Encierra en un círculo o escribe el tuyo propio:

- Investigador de lobos (como Taylor)
- Profesor de conservación / Investigador de campo (como Joanna)
- Videógrafo de vida silvestre
- Otro: _____

¿Por qué elegiste este trabajo?

4. Soñar a lo grande para tu futuro

Si pudieras diseñar el trabajo de tus sueños trabajando con animales, la naturaleza o la ciencia, ¿cuál sería?

Título del puesto:

Lo que harías:



¿Qué paso podrías dar ahora para explorar esta carrera? (Por ejemplo: unirse a un club de ciencias, visitar un parque, dibujar animales salvajes, leer sobre animales, hablar con un científico).

5. Reflexión

¿Qué es una cosa que recordarás sobre Taylor, Joanna o el videógrafo después de ver este video?

¿Cómo te hizo sentir este video con respecto a tu propio futuro y a lo que es posible para ti?

6. Crear

A continuación, o en una hoja de papel aparte, dibújate en el trabajo de tus sueños. Muestra las herramientas que podrías utilizar (binoculares, cuadernos, cámaras, computadoras) y los animales o hábitats que podrías proteger.