



TRANSCRIPCIÓN DEL VIDEO DE WINGIN' IT

Hola a todos, soy yo, Taylor Rabe con Conservation Nation Academy. Hoy, entrarán en el mundo de la observación de aves con Sam DeJarnett aprendiendo a observar aves usando tus sentidos. No se necesita equipo sofisticado, solo sus ojos, oídos y curiosidad. En esta lección, probarán prácticas de ciencia e ingeniería como observar, recopilar datos y analizar patrones en la naturaleza. Utilizarán métodos de campo para recopilar evidencia de aves dentro y alrededor de tu escuela o vecindario, cómo suenan, cómo se mueven y dónde se reúnen.

Podrán recopilar y analizar datos sobre las aves y su entorno y usar patrones y sistemas para conectar cómo las pequeñas pistas, como una forma inusual o una breve canción, revelan dónde están las aves y cómo se comportan. Al final, comprenderás que notar la naturaleza no se trata solo de ver, se trata de pensar como un científico. Por lo tanto, prepárense para salir, escuchar atentamente y notar el mundo natural que les rodea ¡Que se diviertan!

¿Alguna vez han visto uno de estos en su vecindario? O tal vez hayan escuchado esto. Levanten la mano si han notado algo como esto en su parque local, un río o un lago. Apuesto a que han visto formas como estas antes. Prepárense porque hoy con Academia Conservation Nation, lo estamos improvisando.

Hola Academia Conservation Nation , soy Sam DeJarnett. Realmente amo a las aves y hoy estoy muy emocionado de llevarlos a caminar y mostrarles cómo pueden convertirse en observadores de aves. ¿Y qué significa eso? Todo lo que eso significa es que simplemente sales y notas pájaros y eso te convierte en un observador de aves. Además, si están interesados en aprender más sobre la vida silvestre y la conservación, cómo ayudar a su planeta o tal vez incluso tener un trabajo o una carrera en conservación como yo, la observación de aves es una excelente manera

de comenzar. Y aquí está la parte divertida.

La observación de aves es un gran juego de “Veo, veo”.

Hoy les mostraré cuatro

estrategias que llevarán su juego



de observación de aves “Veo, veo” al siguiente nivel

usando su sentido de la vista

y su sentido del oído ¿Están listos?

La estrategia número uno es

saber qué buscar.

Ahora las aves son muy, muy buenas en

el camuflaje y el camuflaje es una

adaptación que les permite

mantenerse a salvo de los depredadores. Y significa

que a menudo pueden mezclarse

muy bien con su

entorno y hace que sea muy

difícil poder encontrarlos

cuando estás observando aves.

Entonces, para poder ver aves, mi consejo es

buscar tres cosas. Formas,

movimientos y colores.

En términos de formas, lo que quieren es buscar

contornos que realmente

no encajen con las líneas rectas de

un árbol. A veces quieren buscar

cosas que sean más redondas,



tal vez plumas de la cola que sean
más largas, plumas de las alas que sean más largas
y, en general, no encajen con las
ramas rectas de
un árbol. Ahora, el movimiento es otra forma en
que pueden ver pájaros, literalmente.
Entonces, si el mundo que les rodea
está realmente quieto, las plantas no caminan,
las plantas no vuelan,
pero los pájaros sí. Entonces, si ven algún
tipo de movimiento de vuelo, patrones de vuelo,
las aves podrían estar saltando
en el suelo, pero es
posible que no puedan verlas porque
están camufladas, pero
pueden ver su movimiento real.
Esta es otra excelente manera y la forma
más importante de poder ver un pájaro.
Vamos a practicar ¿Están listos?
¿Cuántos cuervos ven en este árbol?
¿Cuántos cuervos encontraron?
Probemos uno más. Este es aún más



complicado. Recuerden, algunas aves
son muy buenas para el camuflaje,
por lo que incluso si no ven sus colores,
aún pueden buscar sus
movimientos y formas.

Ahora que sabemos lo que estamos buscando,
vamos a mejorarlo. Mi segunda
estrategia es que uses
tus oídos. Ahora, cuando salgan a
escuchar a los pájaros, ¿en qué deben
concentrarse? Empiezo con estas
dos preguntas para guiar mi escucha.
Primero, ¿cuántos sonidos diferentes
puedo escuchar? Y segundo,
¿cómo describiría estos sonidos? Por
supuesto, no todos los sonidos que escuchen afuera
provendrán de pájaros.

Es posible que escuche de otros animales
como ardillas,
gatos de su vecindario, tal vez
incluso mapaches.

A veces, incluso pueden provenir varios



sonidos de un pájaro. Cuando
identifico el sonido de un pájaro,
a menudo me refiero a él como vocalización de pájaro.

Las vocalizaciones de las aves pueden venir
en muchos estilos y volúmenes,
y hay muchas formas de describir estos
sonidos. Algunas palabras que
puedes usar son canción,
chirrido, estridente, tamborileo, graznido,
arrullo, parloteo.

Para este próximo desafío, quiero que
cierren los ojos o miren al suelo,
lo que sea con lo que se sientan
cómodos, y se concentren en su sentido
del oído. Finjan que
están aquí en el
bosque conmigo. No vemos mucho en este
momento, pero podemos escuchar
mucho. Escuchen y
levanten un dedo por cada sonido de pájaro
diferente que escuchen.
Intenten adivinar cuántas



aves diferentes hay en esta área en este momento. Bueno, ¿cuántos pájaros escucharon? Yo conté tres.

Un cuervo, que hace este sonido. Un pato, que hace este sonido. Y este sonido, era un mirlo de alas rojas. Están haciendo un gran trabajo al descubrir cómo notar colores, formas y movimientos, y escuchar todo tipo de llamadas de pájaros.

Ahora, para nuestra tercera estrategia, les mostraré cómo usar tanto tu sentido del oído como su vista haciendo algunos dibujos muy especiales. Hay dos formas de dibujar pájaros que no tienen nada que ver con dibujar un pájaro.

Déjenme explicarles. La primera forma en que pueden dibujar pájaros sin dibujar realmente un pájaro es prestar atención a las formas y patrones que hacen cuando



vuelan. Por ejemplo,
la murmuración es similar a la bandada, que
es cuando las aves viajan y
buscan comida juntas en
grupos. Son conscientes el uno del otro cuando
vuelan y no
chocan entre sí.
En cambio, crean estas formas realmente grandes,
hermosas y cambiantes llamadas
murmullos. Este hermoso
movimiento de vuelo puede ser inspirador
para que las personas dibujen, que también
es otra forma divertida de observar aves.
Todo lo que necesitamos es una hoja de papel y un
bolígrafo o lápiz. Si quieres,
también puedes traer diferentes
lápices de colores. Lo que vamos a
dibujar es una forma que vemos en el
murmullo. Puede verse así.
También me gusta dibujar su forma
y la manera en que vuelan sin
mirar el papel.



Otra forma divertida de dibujar un pájaro sin
dibujar realmente el pájaro.

Es dibujar lo que escuchas.

Muchas veces no podemos ver al pájaro
conectado con el sonido que hace, pero
está bien. Podemos dibujar

líneas que se mueven con la forma
en que se mueve la canción y puede ser
muy divertido. Si el sonido sube
y baja, la línea puede subir y bajar.

Comienza y termina tu línea
con la longitud de la canción.

Por supuesto, cuando hayan terminado, no se
parecerá en nada a

un pájaro, pero es una obra
de arte única compartida entre tú y ese pájaro
que encontraste. Dibujar

pájaros también es divertido al hacerlo con
amigos, y ni siquiera necesitan papel
y lápiz para dibujar sonidos de
pájaros. Pueden usar su dedo
y dibujar lo que escuchan así.



[Cantos de pájaros]

Veo a mi amigo Tykee haciendo

lo que mejor sabe hacer,

ser un detective de vida silvestre.

Y esta es una de las mejores estrategias

para aprender sobre

las aves en su entorno.

Busquen pistas sobre ellos. Cada vez que

estamos afuera, ya sea que veamos o

escuchemos pájaros o no, aún podemos

estar buscando pistas sobre los pájaros

que viven a nuestro alrededor. Pidámosle

consejo a Tykee.

Hola Sam.

Hola Tykee.

Y hola Academia Conservation Nation.

Me

gustaría pensar en esta

próxima estrategia como una de las 10 mejores en los archivos forenses

de nuestros amigos emplumados,

también conocidas como cosas que

puedes notar cuando no puedes ver ni escuchar



ningún pájaro. Déjenme mostrarles.

El caso de las aguas ondulantes.

Elemental, mi querido Watson. Las superficies

de agua perturbadas podrían

ser nuestros amigos emplumados dándose un chapuzón.

Misterio de la corteza

marcada. Rasguños en los troncos de los árboles.

Una clara señal de que nuestras especies de aves

han estado haciendo algunas travesuras de alimentación.

Huellas en la arena o el barro. Las huellas

diminutas son signos reveladores

de aves de todo tipo.

Observarlos desde lejos asegura que más

personas puedan presenciar la evidencia.

Ver semillas. Restos de semillas en la fruta.

Nos dejaron

una de sus tarjetas de visita.

Un estudio en los agujeros de los árboles. Estas cavidades

podrían ser escondites secretos

o evidencia de travesuras de pájaros

carpinteros. La trama se complica.

La aventura de las cáscaras de huevo rotas. Mantén



los ojos bien abiertos para ver estos
fragmentos. Son piezas cruciales
de nuestro rompecabezas de anidación.
El sonido de las alas batiendo.
Escuchen atentamente el sonido del aleteo
de las alas. Nuestros sospechosos podrían
estar haciendo una retirada apresurada.
Descansan en el nido. Nidos en árboles,
arbustos o repisas de edificios.
Nos hemos topado con sus
guaridas secretas para refugiarse y protegerse.
El signo de las plumas. Las plumas
caídas son como migas de pan
que nos llevan a nuestros amigos pájaros. Sigue
el sendero. Excremento de pájaros.
Es un trabajo sucio, pero alguien
tiene que hacerlo. Esta evidencia puede ser muy
reciente, así que mira con los
ojos, no con las manos. Recuerden,
un buen detective de aves usa sus sentidos
y se toma su tiempo para reducir la velocidad y observar su entorno con atención.
Muchas gracias,



Tykee. Diviértete mucho observando aves
por ahí. Muchas gracias,
Sam. Te veré por ahí. Me encanta que no
necesitéramos ningún equipo especial
para prestar atención y
simplemente notar todas estas cosas a nuestro alrededor.
Es posible que noten que cuando salimos
a observar aves, tenemos otras
herramientas con nosotros. Y si realmente
disfrutas buscando pájaros
y quieres un poco de ayuda adicional,
una cosa que te recomiendo es esta herramienta,
los binoculares.
Muy bien,
así que binoculares 101. ¿Cómo
los usamos? Es realmente fácil. No hay
mucho que hacer. Lo primero
que van a hacer, si usan
anteojos, son copas para los ojos. Los mantienes bajos.
Si no usan
anteojos, los mantendrán en alto.



Y luego, lo siguiente que hagan,
simplemente se los llevarán
a la cara y podrán enfocar
en lo que sea que estén mirando. Y lo que
harán es moverlos hacia adentro y hacia afuera
de esta manera hasta que no vean
ninguna forma de luna creciente negra justo en
su línea de enfoque. Una vez que eso
se haya ido, ya no tocarán
las copas de los ojos ni estas por el
resto del día, pero usarán
mucho la perilla de enfoque aquí.

Esto es lo que hará
que
su pájaro y su visión sean
muy borrosa o muy clara. Obviamente, queremos
que sea muy clara, por lo que
simplemente lo moverán hasta que la imagen
esté clara. Y eso es todo. Eso es todo lo
que necesitan para usar binoculares.

Ahora,
Academia Conservation Nation,



es su turno. Su maestro les
dará una página de diario que
pueden usar para salir y
notar la naturaleza. Hay un espacio en esa
página donde pueden escribir
sus observaciones,
dibujar movimientos de pájaros y los sonidos como
lo hice antes. E incluso hay una
búsqueda del tesoro con
pistas de aves que pueden marcar a medida
que avanzan. También hay mucho
espacio para escribir sus preguntas.
Recuerden, no necesitan
saber nada sobre las aves para comenzar a notarlas.
Muy bien, chicos, diviértanse
y sigan haciendo preguntas
y aprendiendo con la Academia Conservation Nation.
Ahora es el momento de que vaya a ver qué es ese pájaro de allá.
Gran trabajo en el exterior, campeones de la naturaleza.
Al observar la actividad de las aves en el patio de su escuela o vecindario,
han practicado el
pensamiento científico real, haciendo



preguntas, recopilando datos
y notando patrones en el mundo
natural. Recuerden, sus
observaciones ayudan a construir una imagen
de cómo funcionan los ecosistemas, incluso en su propio
patio trasero. Las pequeñas pistas importan. Incluso el
canto o el aleteo de un pájaro
pueden informarles sobre la fuente de alimento,
el hábitat y las interconexiones de la comunidad.
Eso es pensamiento
sistémico en acción. Sigán así, creen el
hábito de notar. Cuanto más
presten atención, más
descubrirán cómo se comunica la naturaleza
y cómo todos encajamos en ella.
Gracias por acompañarme hoy. No
puedo esperar a ver a dónde les llevan sus observaciones.

Más sobre Sam

Aquí hay cinco datos sobre mí.

Vivo en Oregón en

la costa oeste.



Pero hoy, estoy en la costa este cerca
de Washington, D.C., observando aves con mis
amigos de Conservation Nation.

Cuando estoy en casa, mis cosas favoritas
son pasar el rato
con mi perrita, Pipa, y mi gato, Otter.

También me encanta ir a la playa
con mis amigos. Cuando me
mudé a Oregón, conseguí un trabajo
entrenando aves que estaban demasiado enfermas
para volver a la naturaleza, pero
estaban lo suficientemente sanas
como para quedarse con nosotros en la programación educativa.

Mi trabajo era enseñarles cómo aceptar
estar cerca de los humanos.

Una de mis aves favoritas para entrenar fue el gran búho. Fue muy divertido trabajar muy
de cerca con esta ave y experimentar realmente lo hermosa que era y realmente ver bien
sus grandes pies y sus garras.